

	<p style="text-align: center;">EWANGELIKALNA WYŻSZA SZKOŁA TEOLOGICZNA</p>	<p style="text-align: center;">WSZJK Dokument nr 9</p>
---	---	---

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa kierunku:	TEOLOGIA	Forma studiów:	NIESTACJONARNE	Profil kształcenia:	PRAKTYCZNY
Przedmiot:	WSTĘP DO STAREGO TESTAMENTU II				
Punkty ECTS:	5		Liczba godzin ogółem:	30	
Formy realizacji przedmiotu:	Konwersatoria				
Rok akademicki:	2024/2025				
Imię i nazwisko prowadzącego:	mgr Izabela Bućkowska				
Data opracowania/aktualizacji:	09.10.2024				
Dane kontaktowe (e-mail, telefon):	i.buckowska@ewst.pl				
Podpis zatwierdzającego:					

Cele przedmiotu

- C1 – zapoznanie z podstawowymi charakterystykami starotestamentowej poezji hebrajskiej, psalmów, literatury mądrościowej oraz wybranych pism prorockich
- C2 – zapoznanie z tłem historyczno-kulturowym rodzajów literackich wymienionych w C1
- C3 – nabranie umiejętności interpretowania wybranych tekstów z rodzajów literackich wymienionych w C1 zgodnie z ich cechami

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1. Wpis na II rok studiów niestacjonarnych
2. Zaliczenie z przedmiotu Wstęp do Starego Testamentu I

Przedmiotowe efekty uczenia się

- PEU 1 (K_W06) – student zna i rozumie główne podejścia interpretacyjne odnoszące się do biblijnych psalmów, wybranej literatury mądrościowej oraz pism prorockich.
- PEU 2 (K_W08) – student wie, w jaki sposób identyfikacja tematów przewodnich, środków literackich i struktury wpływa na interpretację starotestamentowych psalmów, przykładowych ksiąg literatury mądrościowej oraz wybranych pism prorockich.
- PEU 3 (K_U02) – student potrafi interpretować wybrane fragmenty poetyckie Starego Testamentu.

Treści programowe

Konwersatoria	Liczba godzin
K1 Charakterystyka poezji hebrajskiej.	3
K2 Wprowadzenie do profetyzmu starożytnego Izraela.	3
K3 Wcześni prorocy piśmienni na przykładzie Księgi Ozeasza i Sofoniasza.	3
K4 Prorocy wygnaniowi na przykładzie Księgi Ezechiela.	3
K5 Prorocy powygnaniowi na przykładzie Ksiąg Aggeusza, Malachiasza i Zachariasza.	3
K6 Literatura mądrościowa Starego Testamentu. „Tradycyjna” mądrość Księgi Przypowieści.	3
K7 Wyzwanie wobec „tradycyjnej” mądrości w Księdze Hioba.	3
K8 Krytyka „tradycyjnej” mądrości w Księdze Koheleta.	3
K9 Wprowadzenie do Księgi Psalmów.	3
K10 Struktura i przesłanie wybranych Psalmów.	3
Łącznie:	30

Narzędzia dydaktyczne

1. Teksty źródłowe – wybrane księgi Starego Testamentu
2. Wprowadzenia prowadzącego przedmiot

3. Lektury (literatura podstawowa)
4. Diagramy struktur tekstów Starego Testamentu
5. Dyskusje studentów ukierunkowane przez prowadzącego
6. Praca pisemna (2000 słów) – temat pracy zostanie podany na zajęciach; termin oddania – IX zjazd.

Narzędzia weryfikujące przedmiotowe efekty uczenia się

- NW1. Praca pisemna
 NW2. Zaliczenie ustne.

Sposoby oceny (F – formująca i P – podsumowująca)

- F1. Ocena z pracy pisemnej (praca pisemna jest punktowana w skali 0-10)
 F2. Ocena z pytania 1 zaliczenia ustnego
 F3. Ocena z pytania 2 zaliczenia ustnego
 Odpowiedzi na poszczególne pytania są punktowane w skali 0-10.
 P1. Ocena z zajęć (zaokrąglona średnia arytmetyczna otrzymanych ocen formujących F1, F2, F3)
 Aby uzyskać pozytywną ocenę z zajęć (P1) wszystkie oceny formujące muszą być pozytywne.

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin dydaktycznych na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30h konwersatoriów
Przygotowanie się do zajęć (przeczytanie lektur)	30h
Przygotowanie pracy pisemnej	35
Przygotowanie się do zaliczenia ustnego	30h
Suma	125h łącznie
	1 ECTS = 25h
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5 ECTS = 125h

Literatura:

Teksty źródłowe: Stary Testament – Księgi Prorockie: Księga Ozeasza, Księga Sofoniasza, Księga Ezechiela, Księga Aggeusza, Księga Zachariasza oraz Księgi Izajasza, Jeremiasza, Joela, Abdiasza, Jonasza, Micheasza, Nahuma, Habakuka; Księga Przypowieści, Księga Hioba, Księga Koheleta oraz Księga Psalmów.

Literatura przedmiotu:

Poezja:

- Berlin, Adele. 1992. „Paralelizm”. W *The Anchor Bible Dictionary*, redaktor David Freedman. New York: Doubleday.

Literatura prorocka:

- Adair, John. 2016. *Wprowadzenie do Starego Testamentu*. Wrocław: IFL. s. 123-192.
- Fee, Gordon, Douglas Stuart. 1982. *Jak czytać Biblię*. Wydawnictwo JR Szorc. S. 128-157.
- Gądecki Stanisław, 1993. *Wstęp do ksiąg prorockich Starego Testamentu*. Gniezno: Gaudentinum. S. 15-54.
- Mangano, Mark, red. 2009. *Wstęp do Starego Testamentu 2*. Warszawa: Chrześcijański Instytut Biblijny. S. 155-170; 193-200; 245-282.

Literatura mądrościowa:

- Adair, John. 2016. *Wprowadzenie do Starego Testamentu*. Wrocław: IFL. s. 99-115.
- Mangano, Mark, red. 2009. *Wstęp do Starego Testamentu 2*. Warszawa: Chrześcijański Instytut Biblijny. S. 27-48, 77-85.

- Łyczkowska, Krystyna. 1998. *Babilońska Literatura Mądrości*. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog. S. 34-75.
- Lewis, Clive. 1996. *Problem cierpienia*. Katowice: Wydawnictwo Areopag.
- Smolarz, Sebastian. 2017. „Czy starość Panu Bogu „wyszła”? Refleksje na temat starości w odniesieniu do wybranych pism literatury sapiencjalnej Biblii Hebrajskiej”. *Konteksty Społeczne* 1 (9): 45-55.
- Synowiec, Juliusz. 1997. *Mędrcy Izraela, ich pisma i nauka*. Kraków: Bratni Zew. Rozdziały 1 i 2.

Psalmy:

- Adair, John. 2016. *Wprowadzenie do Starego Testamentu*. Wrocław: IFL. s. 104-107.
- Brzegowy, Tadeusz. 2007. *Psałterz i Księga Lamentacji*. Tarnów: Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Biblos. Rozdział 1.5.
- Mangano, Mark, red. 2009. *Wstęp do Starego Testamentu 2*. Warszawa: Chrześcijański Instytut Biblijny. S. 49-76.

Literatura uzupełniająca

1. Alter, Robert. 1985. *The Art of Biblical Poetry*. New York: Basic Books.
2. Cook, Stephen. 1995. *Prophecy and Apocalypticism*. Minneapolis: Fortress Press.
3. Lewis, Clive. 2011. *Rozważania o Psalmach*. Kraków: Esprit.
4. Schmidt, Werner. 1997. *Wprowadzenie do Starego Testamentu*. Bielsko-Biała: Augustana.
5. Synowiec, Juliusz. 1999. *Prorocy Izraela, ich pisma i nauka*. Kraków: Bratni Zew. S. 111-123.
6. Synowiec, Juliusz. 1996. *Wprowadzenie do Księgi Psalmów*. Kraków: Bratni Zew, S. 23-31.
7. Walton, John. 2015. *How to read Job*. Westmont: Intervarsity Press Academic.

Przedmiotowy efekt uczenia się	Odniesienie do danego efektu kierunkowego	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Narzędzia weryfikujące przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób oceny
PEU 1	K_W06	C1, C2	K1-K2, K4, K7	1,2,3,5	NW2	F2, P1
PEU 2	K_W08	C3	K3-K9	3,4,6	NW2	F3, P1
PEU 3	K_U02	C1-C4	K1-K9	5,6,7	NW1	F1, P1

Kryteria ocen formujących w odniesieniu do poszczególnych przedmiotowych efektów uczenia się

Przedmiotowy efekt uczenia się	Na ocenę 2.0	Na ocenę 3.0	Na ocenę 3.5	Na ocenę 4.0	Na ocenę 4.5	Na ocenę 5.0
PEU1– student zna i rozumie główne podejścia interpretacyjne odnoszące się do biblijnych psalmów, wybranej literatury mądrościowej oraz pism prorockich	Student nie zna i nie rozumie głównych podejść interpretacyjnych odnoszących się do biblijnych psalmów, wybranej literatury mądrościowej oraz pism prorockich. (0-5 pkt.).	Student zna i rozumie główne podejścia interpretacyjne odnoszące się do biblijnych psalmów, wybranej literatury mądrościowej oraz pism prorockich. (6 pkt.).	Student zna i rozumie główne podejścia interpretacyjne odnoszące się do biblijnych psalmów, wybranej literatury mądrościowej oraz pism prorockich. (7 pkt.).	Student zna i rozumie główne podejścia interpretacyjne odnoszące się do biblijnych psalmów, wybranej literatury mądrościowej oraz pism prorockich. (8 pkt.).	Student zna i rozumie główne podejścia interpretacyjne odnoszące się do biblijnych psalmów, wybranej literatury mądrościowej oraz pism prorockich. (9 pkt.).	Student zna i rozumie główne podejścia interpretacyjne odnoszące się do biblijnych psalmów, wybranej literatury mądrościowej oraz pism prorockich. (10 pkt.).

PEU2– student wie, w jaki sposób identyfikacja tematów przewodnich, środków literackich i struktury wpływa na interpretację starotestamentowych psalmów, przykładowych ksiąg literatury mądrościowej oraz wybranych pism prorockich.	Student nie wie, w jaki sposób identyfikacja tematów przewodnich, środków literackich i struktury wpływa na interpretację starotestamentowych psalmów, przykładowych ksiąg literatury mądrościowej oraz wybranych pism prorockich. (0-5 pkt.)	Student wie, w jaki sposób identyfikacja tematów przewodnich, środków literackich i struktury wpływa na interpretację starotestamentowych psalmów, przykładowych ksiąg literatury mądrościowej oraz wybranych pism prorockich. (6 pkt.)	Student wie, w jaki sposób identyfikacja tematów przewodnich, środków literackich i struktury wpływa na interpretację starotestamentowych psalmów, przykładowych ksiąg literatury mądrościowej oraz wybranych pism prorockich. (7 pkt.)	Student wie, w jaki sposób identyfikacja tematów przewodnich, środków literackich i struktury wpływa na interpretację starotestamentowych psalmów, przykładowych ksiąg literatury mądrościowej oraz wybranych pism prorockich. (8 pkt.)	Student wie, w jaki sposób identyfikacja tematów przewodnich, środków literackich i struktury wpływa na interpretację starotestamentowych psalmów, przykładowych ksiąg literatury mądrościowej oraz wybranych pism prorockich. (9 pkt.)	Student wie, w jaki sposób identyfikacja tematów przewodnich, środków literackich i struktury wpływa na interpretację starotestamentowych psalmów, przykładowych ksiąg literatury mądrościowej oraz wybranych pism prorockich. (10 pkt.)
PEU3– student potrafi interpretować wybrane fragmenty poetyckie Starego Testamentu.	Student nie Potrafi interpretować wybranych Fragmentów poetyckich Starego Testamentu. (0-5 pkt.)	Student potrafi interpretować wybrane fragmenty poetyckie Starego Testamentu. (6 pkt.)	Student potrafi interpretować wybrane fragmenty poetyckie Starego Testamentu. (7 pkt.)	Student potrafi interpretować wybrane fragmenty poetyckie Starego Testamentu. (8 pkt.)	Student potrafi interpretować wybrane fragmenty poetyckie Starego Testamentu. (9 pkt.)	Student potrafi interpretować wybrane fragmenty poetyckie Starego Testamentu. (10 pkt.)